

IVANA PANTALEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Data e luogo di nascita: 14 dicembre 1979,
Bari

Residenza:

[REDACTED]

Cell:

[REDACTED]

E-mail:

[REDACTED]

[REDACTED]

Sito web:

[REDACTED]

ISTRUZIONE

1998 Maturità classica, Conversano (BA)

2002-2004 biennio di formazione attoriale
presso La Cometa, Roma

2007 Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo, Teatro e Arti performative, La Sapienza, Roma (110 e lode)

2008 Diploma di primo livello in Mi Zai Shiatsu, Bari

2010 Diploma di Stilista, C.I.A.M.S. Roma

2013 Diploma di Modellista e Sarta e abilitazione all'insegnamento, C.I.A.M.S. Roma

2024 Abilitazione come Manager della Transizione Ecologica, EIS Roma

INTERESSI

Cinema, Teatro, TV, Moda sostenibile, Fashion design, Modellismo e Sartoria, Costume teatrale e cinematografico, Canto, Doppiaggio, Tango, Pole dance, Danze di

sala dell'Ottocento (Compagnia Nazionale di danza Storica), Shiatsu, Stretching dei meridiani Makko Ho (medicina orientale), Discipline Olistiche.

Ha creato un proprio metodo di training di recitazione: "Il corpo creativo".

Ha creato la linea moda biologica ed ecosostenibile NANALEO, i progetti "CLOTHERAPY" e "MODA AGRICOLA" esponendo nel mondo durante fashion week ed eventi di internazionalizzazione.

Tiene workshop, seminari e corsi di formazione per privati, istituti scolastici e formativi, per bambini e adulti.

Collabora con associazioni anti-violenza e inclusione come formatrice ed esperta esterna. Insegna dizione presso la scuola Tiberio Fiorilli di Bari. È membro del direttivo moda Bari-Bat-Brindisi.

È conduttrice e autrice TV per Telenorba.

LINGUE

Parla, recita e canta in: Inglese, Francese, Spagnolo.

DIALETTI e INFLESSIONI

Barese, pugliese (vari), napoletano, romano, toscano, veneto, siciliano, calabrese, altri.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 1995 inizia ad occuparsi di teatro e costume teatrale, studia con diversi insegnanti italiani e stranieri, lavora nel teatro per ragazzi e tv.

Scrivo per il teatro e tengo corsi di formazione sul training teatrale per bambini,

ragazzi, adulti e corsi sul costume di scena come segno espressivo e significante. Dal costume teatrale si interessa di tessuti e lavorazioni artigianali fino a creare una propria linea di moda etica e sostenibile, anche come eco-costume design per teatro e cinema, collabora nei Green Film.

Tra le esperienze lavorative come attrice e performer:

1996-1998:

Laboratori teatrali e messe in scena,
Conversano (BA)

“Ubu Maior” regia Marco Manchisi

“Stultifera Navis” regia Paolo Baroni

1999/2000:

-TEATRO PER RAGAZZI, Teatro Abeliano,
Bari

-Matinée per scuole d'infanzia, medie e superiori, Compagnia Alfredo Vasco, Puglia

-“FUORI SEDE” Sitcom tv, Antenna Sud, Puglia

2001:

-“LA CASA DELLE DONNE”,
lungometraggio regia Mimmo Mongelli, Resh Film e Mibact, Puglia

-“L'IMPERDONABILE AMORE”,
mediometraggio, regia di Vito Amodio, Bari

2002:

-Spot tv Rai, LA PROVA DEL CUOCO, con Antonella Clerici, Roma

2003:

-“RUMORE ORE 11” cortometraggio, regia di Gaspare Balsamo, Roma

2005:

-“HO PARTORITO UN ANGELO”, di e con Ivana Pantaleo, scene e costumi Ivana Pantaleo,

Primo Premio "Corto Concorso Alberto Sordi", Roma

2006:

-Master sulle Neuroscienze applicate alle Arti Performative, Università di Malta.

2007:

-“L'EPOPEA DEL QUOTIDIANO” di Marsel Lesko, produzione AION TEATER, costumi e interpretazione Ivana Pantaleo, Teatro di Documenti, Roma

-Tirocinio presso il “Théâtre du Cristal”,
compagnia teatrale di persone disabili e con
problematiche psichiatriche, Parigi

2008:

- “L'Epopea Del Quotidiano: frammenti
dall'onirico”, di Marsel Lesko, interpretazione
e costumi di Ivana Pantaleo, evento per
CENTOSTAZIONI, Stazione Ostiense,
Roma

2009:

-“L'Epopea del quotidiano verso L'Armonia”,
da “L'Epopea Del Quotidiano” di Marsel
Lesko

produzione AION TEATER, interpretazione e
costumi Ivana Pantaleo, con il contributo
della Regione Lazio,
Teatro di Documenti, Roma

2010:

-“TRITTICO DI LUCE” di e con Ivana Pantaleo, musiche Ivano Tamburrano e Federico Di Maio. Regia, interpretazione, scene e costumi Ivana Pantaleo, Teatro Di Documenti, Roma

2011:

-“TRITTICO DI LUCE” di e con Ivana Pantaleo, musiche Davide Viterbo, regia, interpretazione, scene e costumi Ivana Pantaleo, Teatro Di Documenti, Roma

2012:

-“CRISTALLI D'ACQUA" di e con Ivana Pantaleo, musiche Valerio Vigliar, regia, interpretazione, scene e costumi Ivana Pantaleo, video Michele Ricchetti.

VINCITORE bando ResExtensa, teatro Traetta Bitonto, Bari

-“GESUALDO” su Gesualdo da Venosa, regia Alessandro Palmigiani, coreografia e costumi Ivana Pantaleo, presso “I giovedì del terzo piano” di Vincenzo Incenzo, Roma

-“Contributo a Valentina Giovagnini”, regia Vincenzo Incenzo, coreografia e costumi Ivana Pantaleo, teatro Millelire, Roma

- "IL TUO NOME è DONNA" di e con Ivana Pantaleo, testi Paolo Orlandelli e Ivana Pantaleo, regia, interpretazione, scene e costumi Ivana Pantaleo, teatro Piccolo Campo D'Arte, Roma

-“PIRULA PIRULA” web serie Regia Andrès Arce Maldonado, testi M. Medelin, interpretazione e costumi Ivana Pantaleo

-Spot aziendale FERRAGAMO come attrice, in lingua inglese, in abito NANA'E'EL by Nanaaleo, Firenze

-“VIAGGIO AGLI INFERI” liberamente
ispirato a Dino Buzzati Regia di Andrès Arce
Maldonado,
con Ivana Pantaleo e A.A.Maldonado, scene
e costumi di Ivana Pantaleo, LA
MILANESIANA di E. SGARBI, Milano

2015:

- “LA DONNA GUERRIERA” di Sibilla
Barbieri. Regia, interpretazione, scenografia
e costumi di
Ivana Pantaleo. Abiti NANA’E’EL by
Nanaaleo. Teatro di Documenti, Roma

- “VAGUES BRISÉE” Coprotagonista e
costumista nel film in lingua francese. Abiti
indossati dal personaggio “Chantal”
NANA’E’EL by Nanaaleo. Regia Habib
Mestiri, Tunisia

2016:

-“DENTRO” regia Andrès Arce Maldonado, scritto ed interpretato da Paola Migneco, Ivana Pantaleo, Francesco Falabella, Luigi Toto, costumi Ivana Pantaleo, produzione La Silian. Roma. Primo premio The Monkey Bread Tree Film Award come miglior film e migliore attrice protagonista Ivana Pantaleo

-“WILDE SALOMÈ” di Al Pacino, doppiaggio di Jessica Chastain nel ruolo di Salomè

2017:

-“I NOMI DEL SIGNOR SULCIC” di Elisabetta Sgarbi, interpretazione Ivana Pantaleo, abiti NANA'E'EL BY NANAALEO

-“LE FIGURE DEL SILENZIO” di Anne Camille Charliat, con Giusy Buscemi,

interpretazione e costumi NANA'E'EL BY NANAALEO

2018:

-“LE NOTE ESTRANEE” di Anne Camille Charliat, con Giusy Buscemi, interpretazione e costumi Ivana Pantaleo, abiti NANA'E'EL BY NANAALEO, selezionato al festival di Cannes 2019

-“TEMPO” cortometraggio, regia Beppe Sbrocchi, TraniFilmFestival

-“ÀNEMA” spettacolo musicale, recitazione e canto, festival Ars Apulie, Roseto Valfortore

-“ PROJECT TANGO, Alma y compas”
recitazione, canto e coreografie, Molfetta BA

2019:

- "L'AMORE NON SI SA", lungometraggio, regia Marcello di Noto, ruolo "ereditiera" e abiti NANA'E'EL by Nanaaleo

- "IMMA TATARANNI-sostituto procuratore", RAI fiction, prima puntata tv

-Intervista su LINEA VERDE LIFE, 28 settembre

□ - "THE FOOD CLUB", lungometraggio regia Barbara Rothemborg, nel ruolo di "Federica" e abito di scena NANA'E'EL by Nanaaleo, in lingua inglese, Puglia-Danimarca

2021:

-Audiolibro Mondadori "IL TEMPO DEL GIUDIZIO" di Daniela Piazza

2022:

-Performance dal vivo, canto e recitazione, Teatro Pirandello, Agrigento, finale nazionale “the look of the year Italia”, sfilata collezione Nanaleo Clotherapy.

-Performance dal vivo e guest star per The Green Carpet Fashion Week, Castel dell'Ovo, Napoli.

2023:

-“CIR@NO.ORG” lungometraggio, regia di Andrès Arce Maldonado, prodotto da Movie Factory e MiC. Coprotagonista ed Eco-costume designer Presentato ai festival del cinema di Stoccolma e Los Angeles 2024.

2024:

-“PIETRE DI PUGLIA” , conduttrice del programma tv, Antenna Sud, Puglia.

- “IO SONO ABBASTANZA” spettacolo tra cantautorato e teatro, regia Ivana Pantaleo, Teatro Luciani, Acquaviva delle Fonti, Bari.

-LABORATORIO DI DIZIONE, scuola di teatro Tiberio Fiorilli, Bari.

-LABORATORIO DI TEATRO per ragazzi minorenni extracomunitari, Ass. La Giraffa, Bari, in lingua inglese e francese.

2025:

-“PILLOLE A COLORI” rubrica per Mattino Norba, Telenorba

-“MeD Mezzogiorno e dintorni” co-conduttrice tv, Telenorba

-Spot nazionale DIVANI&DIVANI

-Spot AMIU, Puglia

-PREMIO MODA CITTÀ DEI SASSI,
presentatrice e giornalista per Fashion TV,
Matera

-FESTIVAL DEL BELCANTO, presentatrice
delle serate di musica lirica e opera,
Auditorium Indro Montanelli e arena estiva,
Turi (BA); Teatro Rossini, Gioia del Colle
(BA)

-“DONNA SE’ TANTO GRANDE E TANTO
VALI”, spettacolo teatrale, regia Gerardo
Placido, Giovinazzo (BA)

2026:

- MeD, co-conduttrice tv per Telenorba

-Spot per Ministero della Salute